

Julia Tomczak

КОНКУРСНАЯ РАБОТА НА ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ ВИДЕОКЛИПА К ПЕСНЕ
«КАНИКУЛЫ»

На первых кадрах ролика — торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года. Ярко светит солнце. С трибуны в маленьком городке произносит речь директор. У неё всё ещё советский внешний вид – коричневый клетчатый костюм с юбкой, собранные в пучок волосы и на веках синие тени с блёстками. Из колонок звучит музыка. Школьники сидят в актовом зале со скучным видом. Все ученики одеты в школьную форму оранжевого цвета в полосочку.

Когда появляются первые слова припева, внимание камеры сосредоточивается на главной героине – скромной блондинке, которую отличает наряд. У неё розовая рубашка и белые брюки. Она не смотрит на директора, а в окно. По выражению лица видно, что её мысли улетают куда-то далеко. Все остальные начинают улыбаться и разговаривать друг с другом. Директор заканчивает свой монолог, что одновременно заканчивает последний день учёбы.

Со словами куплета «Все экзамены давно уже сданы...» ученики вылетают толпой в парк, который находится рядом со школой. Подростки начинают праздновать последний день школы – быстро снимают галстуки, достают из пакетов свою одежду и переодеваются, а затем бросают учебники и открывают лимонад. Они развлекаются, кричат от радости, машут руками, дурачатся.

Затем главная героиня возвращается домой. Выходит из автобуса, заходит в дом и направляется в свою комнату. Видим, как она убирает все книжки, а потом включает социальные сети. На экране появляется текст сообщения: «Когда, наконец-то, прилетишь ко мне, моя любимая?» Затем девушка листает фотографии привлекательного парня из Объединённых Арабских Эмиратов. Она включает страницу авиакомпании и бронирует билет на самолёт на завтра в ту же страну. Девушка отвечает на сообщение: «Скоро увидимся. Я сделаю тебе самый лучший сюрприз». Она начинает собирать чемодан, кидает вечерние платья, украшения и косметику. Потом садится и мечтает. Видим девушку с задумчивым лицом.

Когда начинается припев, героиня начинает представлять свой собственный сценарий их первой встречи. Тут мы видим воображаемый образ её будущего парня. Она представляет себе его высоким брюнетом с бородой. Он в чёрном костюме, спортивной машине и с огромным букетом красных роз в руке. На её лице появляется улыбка. Мы видим, как парень приближается к девушке, шепчет ей что-то на ухо. На их лицах улыбки, они обнимаются и целуются.

Дальше мы видим кадры, которые, как в калейдоскопе, быстро меняются. Героиня представляет себе их развлечения: путешествия в разные страны мира, купание в океане, вечеринки на яхте, танцы, а также, как они вместе сидят у семейного очага и какая у них счастливая семья.

Во время куплета «Завтра скажешь мне...» в кадре – героиня ждёт такси. Спустя некоторое время оно подъезжает, девушка садится в машину и едет в аэропорт. На её лице видим беспокойство, которое одновременно перемешивается с восхищением новой ситуацией. Девушка уже в аэропорту, садится в самолёт, который взлетает высоко над облаками, а девушка продолжает грезить о счастливой жизни.

Затем на небе появляются тучи и идёт дождь. Погруженная в грёзы девушка открывает глаза и прыгает с парашютом с самолёта. Она садится в свой автобус, на котором ехала раньше. В этот раз она не возвращается домой, а в обычной одежде едет в школу. Её прекрасные мечтания прекращаются.

Видим следующий кадр – главная героиня сидит за партой на уроке математики. Она почти засыпает. Над ней стоит пожилой преподаватель в костюме-тройке и смотрит на неё с презрением. Тут появляется облачко (как в комиксах), а в нем слова недовольного учителя, который кричит: «Ковалевская! Ты не зашла экзамен, готовься к передаче!».