



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w. Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia wschodniosłowiańska	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność	Kod zajęć 09FWSROSS.1100.06295.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii	Języki wykładowe Polski	
Poziom studiów Studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów Studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Profil studiów Profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Wawrzyniec Popiel-Machnicki	
Prowadzący zajęcia	Wawrzyniec Popiel-Machnicki	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z historii literatury rosyjskiej XX i XXI wieku, życiem i twórczością pisarzy tego okresu, problematyką ideową oraz osobliwościami artystycznymi ich utworów.
C2	Przekazanie wiedzy o zjawiskach historyczno-literackich.
C3	Zapoznanie z wybranymi tekstami literackimi.
C4	Przygotowanie studentów do analizy dzieła literackiego.
C5	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności interpretacji dzieła literackiego.
C6	Doskonalenie umiejętności zastosowania metod badawczych do analizy tekstu literackiego.
C7	Rozwijanie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i źródeł bibliograficznych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu historii literatury polskiej i powszechnej oraz ogólna wiedza literaturoznawcza.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką	FWS_K1_W01, FWS_K1_W02, FWS_K1_W05	Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa	FWS_K1_W02, FWS_K1_W03, FWS_K1_W04, FWS_K1_W05	Kolokwium ustne
W3	rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich	FWS_K1_W06	Kolokwium ustne
W4	zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego	FWS_K1_W06, FWS_K1_W10	Kolokwium ustne
W5	zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne	FWS_K1_W04, FWS_K1_W10	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa	FWS_K1_U04, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09	Kolokwium ustne
U2	potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich	FWS_K1_U04, FWS_K1_U07, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09	Kolokwium ustne

U3	samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji	FWS_K1_U05, FWS_K1_U07, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09, FWS_K1_U10, FWS_K1_U15, FWS_K1_U16	Kolokwium ustne
U4	potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym	FWS_K1_U05, FWS_K1_U06, FWS_K1_U07	Kolokwium ustne
U5	korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim	FWS_K1_U02, FWS_K1_U03	Kolokwium ustne
U6	stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych	FWS_K1_U04, FWS_K1_U07, FWS_K1_U09, FWS_K1_U11, FWS_K1_U15	Kolokwium ustne
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej	FWS_K1_K08, FWS_K1_K09	Kolokwium ustne
K2	wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.	FWS_K1_K03, FWS_K1_K10	Kolokwium ustne
K3	jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.	FWS_K1_K01, FWS_K1_K03, FWS_K1_K04, FWS_K1_K05, FWS_K1_K06	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Symbolizm w literaturze rosyjskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
2.	Akmeizm.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
3.	Futuryzm.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
4.	Poezja "nowochłopska".	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
5.	Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
6.	Liryka wojenna.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład

7.	Liryka rozrachunkowa.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
8.	"Poezja bardowska".	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
9.	Poezja rockowa.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>- znajomość zagadnień omawianych w trakcie zajęć - znajomość literatury przedmiotu (*pozycje / fragmenty wskazane przez prowadzącego zajęcia) - ocena pozytywna na kolokwium zaliczeniowym</p> <p>-----</p> <p>Kryteria oceniania kolokwium ustnego: ocena: bardzo dobry (5,0) doskonała, wyczerpująca odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o doskonałym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo nienaganna, płynna, nasyciona terminologią z zakresu przedmiotu</p> <p>ocena: dobry plus (4,5) prawidłowa odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo poprawna, płynna, z użyciem odpowiedniej terminologii z zakresu przedmiotu drobne braki w wypowiedzi</p> <p>ocena: dobry (4,0) poprawna odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo poprawna, świadcząca o znajomości podstawowych terminów naukowych z zakresu przedmiotu braki i błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: dostateczny plus (3,5) poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania wypowiedź częściowo świadcząca o rozumieniu omawianych zagadnień, a częściowo odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, trudności z formułowaniem wniosków wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii braki i częste błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: dostateczny (3,0) poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania wypowiedź w dużym stopniu odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, a nie rozumieniu zagadnień, trudności z formułowaniem wniosków wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, poważne braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii braki i poważne błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: niedostateczny (2,0) niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi na dwa spośród trzech pytań wypowiedź świadcząca o przyswojeniu wiedzy w stopniu niewystarczającym dla uzyskania oceny dostatecznej nieprzystąpienie do zaliczenia</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. D. Miereżkowski; do wyboru
2. O. Mandelsztam; do wyboru
3. W. Majakowski; do wyboru
4. N. Klujew; do wyboru
5. S. Jesienin; do wyboru
6. M. Cwietajewa do wyboru
7. K. Simonow; do wyboru
8. S. Gudzenko; do wyboru
9. A. Twardowski; do wyboru
10. B. Pasternak; do wyboru
11. A. Galicz; do wyboru
12. B. Achmadulina; do wyboru
13. B. Griebieniszczukow; do wyboru
14. M. Naumienko; do wyboru
15. W. Coj; do wyboru
16. B. Mucha, Historia literatury rosyjskiej od początków do czasów najnowszych, Wrocław 2002
17. A. Galicz, Pytajcie synkowie. Wiersze i piosenki przełożyli: S. Barańczak, J. Czech, W. Dąbrowski, M. Jagiełło, A. Jarecki, A. Mandalian, W. Woroszyński, Warszawa 1995
18. Antologia rosyjskiej poezji radzieckiej lat 1917-1941 / wyboru dokonała Gabriela Porębina, Uniwersytet Śląski, 1978
19. Antologia rosyjskiej poezji radzieckiej lat 1941-1977 / wyboru dokonała Gabriela Porębina, Uniwersytet Śląski, 1979
20. Bardowie, pod. red. J. Sawickiej, E. Paczorskiej, Łódź 2001
21. Dać świadectwo prawdzie. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich, pod red. L. Suchanka, Kraków 1996
22. D. Gancarz, Rosyjska poezja rockowa, Kraków 2012
23. Emigracja i tamizdat, pod red. L. Suchanka, Kraków 1993
24. G. Przebinda, J. Smaga, Kto jest kim w Rosji po 1917 roku, Kraków 2000
25. Historia literatury rosyjskiej 1917-1991, pod red. G. Porębina, S. Poręba, Katowice 1994
26. Historia literatury rosyjskiej XX w., pod red. A. Drawicza, W-wa 199
27. Kasack W., Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku, przeł. B. Kodzis, Wrocław 1996
28. T. Klimowicz, Obywatele Arkadii, Wrocław 1993
29. T. Klimowicz, Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996), Wrocław 1996
30. Nikołaj Klujew, Pogorzelnizna, przełożył A. Pomorski, [w:] „Literatura na świecie” nr 3 (200), Warszawa 1988
31. Rosyjska poezja radziecka : antologia = Russkaâ sovetskaâ poëziâ / wyboru dokonała Gabriela Porębina, Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986
32. Symboliści i Akmeiści rosyjscy / wybór opracowali i wstępem poprzedzili: Witold Dąbrowski, Andrzej Mandalian, Wiktor Woroszyński, Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971
33. Usenko K., Oczami radzieckiej zabawki, Wołowiec 2012

Dodatkowa

1. Русские писатели XX века. Биографический словарь, pod red. П.А. Николаева, Москва 2000
2. Гребенщиков Б.Б., Песни, Москва 2002
3. Есенин С.А., Черный человек, [в:] Его же, Собр. соч. в 7 т., Т. 3, Москва 1995-2000
4. Поэты русского рока: В. Цой, М. Науменко, А. Панов, В. Федоров, Ф. Чистяков, М. Башаков, Санкт-Петербург 2005
5. Сайт Виктора Цоя и группы Кино, <http://www.kinoman.net>
6. Сайт группы Аквариум, <http://www.aquarium.ru/main.html>
7. Сайт Майка Науменко, <http://mikenauhenko.ru/>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30

Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu
FWS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FWS_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w związku z wykonywanym zawodem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych
FWS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
FWS_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FWS_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności studiów oraz cywilizacji ludzkiej
FWS_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze językowym specjalności studiów, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym oraz języku obcym
FWS_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur
FWS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji (m.in. słowników, leksykonów, korpusów językowych) w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FWS_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać procesy i zjawiska językowo-komunikacyjne oraz literackie w zakresie obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego na podstawie uzyskanej wiedzy, a także posługując się poznanymi metodami i narzędziami, wykorzystywanymi w badaniach filologicznych
FWS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy/opiekuna naukowego
FWS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowo-komunikacyjnych i literacko-kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FWS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka i literatury paradygmatami badawczymi w typowych sytuacjach językowo-komunikacyjnych i społecznych
FWS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe
FWS_K1_U10	Absolwent/ka potrafi w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FWS_K1_U11	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji
FWS_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów prowadzić rozmowy i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury, a także komunikacji kulturowej
FWS_K1_U16	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, przy wykonywaniu określonych zadań i realizowaniu projektów

Kod	Treść
FWS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie językoznawstwa i literaturoznawstwa, szczególnie w zakresie wschodniosłowiańskiego obszaru językowego i kulturowego, w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną
FWS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu badań nad językiem, literaturą i kontekstami kulturowymi wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub obszaru języka niemieckiego
FWS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz komparatystycznych literacko-kulturowych wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języków wschodniosłowiańskich
FWS_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy tekstów użytkowych, literackich i naukowych w językach wschodniosłowiańskich oraz w zależności od specjalności studiów dotyczących obszaru języka angielskiego lub niemieckiego