

**Tytuł naukowy, imię i nazwisko: prof. zw. dr hab. Borys Lanin**

**Opis przedmiotu:**

Seminarium dyplomowe (magisterskie) z zakresu literaturoznawstwa

**Krótką charakterystyka tematyki / problematyki seminarium dyplomowego:**

Обсуждаются проблемы существования и развития русской литературы с середины 20 века до наших дней. Каждый семинар посвящен конкретным этапам работы над магистерской дипломной работой: от выбора темы и методологии до умения формулировать выводы самостоятельного исследования. Особое внимание уделяется способности публично излагать свою концепцию и защищать свое мнение в открытой дискуссии. На семинарах обсуждаются исследовательские материалы, которые критически изучаются и характеризуются. Основой семинара является опора на подлинные научные и литературно-критические исследования, доброжелательное и компетентное обсуждение литературных проблем, которые приближают студентов к получению магистерской степени. В центре работы семинара – овладение профессиональными исследовательскими умениями, развитие литературного вкуса, внимательное отношение к стилю магистерской работы и раскрытие творческого потенциала студентов.

**Przykładowe tematy prac dyplomowych:**

Вместо \*\*\*\*\* магистрант выбирает писателя или название произведения.

- Время и пространство в творчестве \*\*\*\*\*
- Развитие конфликта в романе \*\*\*\*\*
- Развенчание сталинизма и тоталитаризма в творчестве \*\*\*\*\*
- Жанровые/стилевые аспекты творчества (романа, рассказов) \*\*\*\*\*
- Морфологический анализ произведения \*\*\*\*\*
- Мотивный анализ произведения \*\*\*\*\*
- Мифологические аспекты творчества \*\*\*\*\*
- Структура повествования в романе (в рассказе, повести) \*\*\*\*\*
- Дискурсивный анализ романа (рассказа, повести) \*\*\*\*\*
- Деконструкция романа (рассказа, повести) \*\*\*\*\*
- Постколониальный анализ русскоязычных национальных литератур \*\*\*\*\*
- Структура литературного произведения \*\*\*\*\*
- Кино- и телеадаптации литературного произведения \*\*\*\*\*
- Творчество писателя \*\*\*\*\* в свете социологии литературы
- Гендерные аспекты литературного произведения \*\*\*\*\*

**Przykładowa literatura:**

- Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва, 2017.
- Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны/ В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва, 2017.
- Ланин Б.А. Проза русской эмиграции (третья волна). Изд. 2-е, испр. и доп. Москва, 2017.
- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. В 3-х книгах. Москва, 2021.
- Николаев П.А. Русские писатели 20 века. Москва, 2000.
- Николюкин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Москва, 2001.
- Полка. Главные книги русской литературы. – Москва, 2022.

- Руднев В. Энциклопедический словарь культуры XX века. Ключевые понятия и тексты. Москва, 2009.
- Русская литература XX века: Прозаики. Поэты. Драматурги. В 3-х томах/ Под ред. Н.Н. Скатова. Москва, 2005.
- Чупринин С.И. Оттепель. Москва, 2018. Ч.1, Москва, 2023. Ч.2
- A History of Russian Literature. Oxford, 2018
- The Cambridge Introduction to Russian Literature. Cambridge, 2012.

### Forma i zaliczenie przedmiotu:

Активное участие студентов в занятиях, подготовка отдельных частей дипломной работы в соответствии с расписанием, установленным для каждого семестра.

czynne uczestnictwo studentów w zajęciach, przygotowywanie poszczególnych fragmentów pracy dyplomowej wg harmonogramu określonego na poszczególne semestry.

### Metody oceniania:

- **Metody kształtujące:** monitorowanie i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych przez studentów (redagowanie tekstu pracy, opracowywanie rozdziałów, analiza materiału źródłowego, itd.)
- **Metody podsumowujące:** ocena końcowa polegająca na merytorycznej wartości przygotowanej pracy oraz zaangażowaniu studentów w ich opracowywanie.

### Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- **bardzo dobry (bdb; 5,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, znacznie poszerzającej zakres wiedzy i zachęcającej do dalszych badań oraz znakomita wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry plus (+db; 4,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, poszerzającej zakres dotychczasowych badań oraz bardzo dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry (db; 4,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM oraz dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dostateczny plus (+dst; 3,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, ale ze znacznymi niedociągnięciami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dostateczny (dst; 3,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, ale z licznymi błędami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **niedostateczny (ndst; 2,0):** niewywiązanie się w terminie z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Wydział Neofilologii UAM, niewystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego