

Uchwała nr 2/2023/2024
Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów
Filologia wschodniosłowiańska,
Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication

z dnia 09 listopada 2023 r.

w sprawie zasad dyplomowania na kierunkach studiów
Filologia wschodniosłowiańska,
Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication

zmieniająca Uchwałę
Rady Programowej kierunku studiów *filologia wschodniosłowiańska* z dnia 03 czerwca 2020 r.
ws. zasad dyplomowania na kierunku filologia wschodniosłowiańska

Na podstawie § 130 pkt 2 ust. 1 oraz § 133 ust. 6 lit. g Statutu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu Rada Programowa Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication uchwala, co następuje:

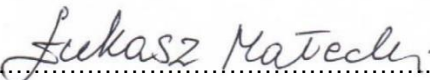
§ 1

Rada Programowa Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication przyjmuje zasady dyplomowania dotyczące kierunków Filologia wschodniosłowiańska (studia I i II stopnia), Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów
Filologia wschodniosłowiańska,
Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication


.....

dr Łukasz Małecki

I. Podstawowe dokumenty określające ogólne zasady dyplomowania

- a) Regulamin studiów UAM.
- b) Zarządzenie Nr 480/2015/16 Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z dnia 1 lutego 2016 r.
- c) Zarządzenie Nr 282/2018/2019 Rektora UAM z dnia 9 stycznia 2019.
- d) Zasady dyplomowania na Wydziale Neofilologii z dnia 16 stycznia 2020 r.

II. Opis zasad dyplomowania na kierunkach studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication.

PRACA LICENCJACKA

1. Praca powinna korespondować z zainteresowaniami naukowymi studenta oraz badaniami naukowymi pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskich.
2. Praca powstaje pod kierunkiem promotora, zgodnie z ustalonym przez niego harmonogramem.
3. Tytuł i zakres pracy zostaje określony przez studenta w porozumieniu z promotorem i musi być zatwierdzony przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication.
4. Praca powinna stanowić ukierunkowane opracowanie materiału badawczego, spełniające określone wymogi metodologiczne.
5. W pracy student musi wykazać się umiejętnością przygotowania i zredagowania tekstu naukowego.
6. Praca powinna zawierać szczegółowy wykaz literatury naukowej i źródłowej, na której została oparta. Literatura powinna być aktualna i merytorycznie istotna.
7. Praca powinna spełniać standardowe wymogi redakcyjne i formalne.
8. Przytaczane cudze poglądy powinny być zaznaczone zgodnie z zasadami cytowania obowiązującymi w pracach naukowych.
9. Praca powinna być napisana w języku wiodącym kierunku / specjalności studiów, tj.:
 - a. w przypadku specjalności studiów na kierunku filologia wschodniosłowiańska – w języku białoruskim, języku rosyjskim lub języku ukraińskim,
 - b. w przypadku kierunku komunikacja wizerunkowo-mediacyjna – języku angielskim lub języku polskim,
 - c. w przypadku kierunku Global Communication – języku angielskim lub języku rosyjskim),i cechować się poprawnością językową i stylistyczną. W uzasadnionych przypadkach i po uzyskaniu zgody Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication student może pisać pracę w języku polskim. W takim wypadku praca musi zawierać obszernie streszczenie w języku kierunku/specjalności studiów.
10. Praca powinna mieć objętość około 30 stron (tj. bez stron tytułowych, spisu treści, wstępu, zakończenia, streszczeń i bibliografii).
11. Kryteria oceny pracy licencjackiej:
 - a) adekwatność treści pracy w odniesieniu do tematu sformułowanego w tytule,
 - b) układ i struktura pracy,
 - c) zawartość merytoryczna,
 - d) walory językowe,
 - e) dobór źródeł i sposób ich wykorzystania,
 - f) formalna strona pracy.

Zmiana promotora i tytułu pracy wymaga zgody Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication,

uwzględniając opinię poprzedniego i zaproponowanego nowego promotora. W sprawach konfliktowych ostateczna decyzja należy do Prodziekana ds. studenckich Wydziału Neofilologii.

Proces rejestrowania pracy licencjackiej oraz recenzowania i przekazania jej do obrony regulują zasady przyjęte na Wydziale Neofilologii (APD).

Do egzaminu licencjackiego należy przystąpić najpóźniej w trzy miesiące po złożeniu pracy licencjackiej; konsekwencją przekroczenia tego terminu jest skreślenie z listy studentów.

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi trzy osoby: przewodniczący, promotor pracy oraz jej recenzent, którzy reprezentują zasadnicze kierunki badań prowadzonych w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich na Wydziale Neofilologii (literaturoznawstwo i językoznawstwo).

Pytania egzaminacyjne opierają się na katalogu zagadnień egzaminacyjnych obowiązujących w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich. Podczas egzaminu student odpowiada na pytania z katalogu zagadnień egzaminacyjnych obejmujących dziedziny przypisane do właściwego kierunku studiów (Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication), egzamin jest sprawdzeniem osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się określonych dla kierunku studiów.

PRACA MAGISTERSKA

1. Celem pracy magisterskiej jest wykazanie się przez magistranta umiejętnością twórczego wykorzystania narzędzi metodologicznych i źródeł bibliograficznych.
2. Praca magisterska powinna stanowić opracowanie tematu o charakterze monograficznym (teoretycznym lub materiałowym) lub być syntezą samodzielnie wykonanych badań empirycznych.
3. Tytuł i zakres pracy zostaje określony przez studenta w porozumieniu z promotorem i musi być zatwierdzony przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication.
4. Praca powinna spełniać standardowe wymogi redakcyjne i formalne stawiane pracom naukowym.
5. Praca powinna zawierać szczegółowy wykaz literatury naukowej i źródłowej, na której została oparta. Literatura powinna być aktualna i merytorycznie istotna. Przytaczane cudze poglądy powinny być odnotowane zgodnie z zasadami cytowania obowiązującymi w pracach naukowych.
6. Magistrant ponosi odpowiedzialność za stopień samodzielności i oryginalności rozprawy.
7. Praca powinna być napisana w języku kierunku/specjalności, tj.:
 - a. w przypadku specjalności studiów na kierunku filologia wschodniosłowiańska – w języku rosyjskim lub języku ukraińskim,
 - b. w przypadku kierunku komunikacja wizerunkowo-mediacyjna – języku angielskim lub języku polskim,i cechować się poprawnością językową i stylistyczną. W uzasadnionych przypadkach i po uzyskaniu zgody Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication student może napisać pracę w języku polskim. W takim przypadku praca musi zawierać obszernie streszczenie w języku danej specjalności.
8. Praca powinna mieć objętość około 60 stron (tj. bez stron tytułowych, spisu treści, wstępu, zakończenia, streszczeń i bibliografii).
9. Kryteria oceny pracy magisterskiej:
 - a) adekwatność treści pracy w odniesieniu do tematu sformułowanego w tytule,
 - b) układ i struktura pracy,
 - c) zawartość merytoryczna,
 - d) walory językowe,
 - e) dobór źródeł i sposób ich wykorzystania,
 - f) formalna strona pracy.

Zmiana promotora i tytułu pracy wymaga zgody Rady Programowej Grupy Kierunków Studiów Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication, uwzględniając opinię poprzedniego i zaproponowanego nowego promotora. W sprawach konfliktowych ostateczna decyzja należy do Prodziekana ds. studenckich Wydziału Neofilologii.

Proces rejestrowania pracy magisterskiej oraz recenzowania i przekazania jej do obrony regulują zasady przyjęte na Wydziale Neofilologii (APD).

Do egzaminu magisterskiego należy przystąpić najpóźniej w trzy miesiące po złożeniu pracy magisterskiej; konsekwencją przekroczenia tego terminu jest skreślenie z listy studentów.

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi trzy osoby: przewodniczący, promotor pracy oraz jej recenzent, którzy reprezentują zasadnicze kierunki badań prowadzonych w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich na Wydziale Neofilologii.

Pytania egzaminacyjne opierają się na katalogu zagadnień egzaminacyjnych obowiązujących w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich. Podczas egzaminu student odpowiada na pytania z katalogu zagadnień egzaminacyjnych obejmujących dziedziny przypisane do właściwego kierunku studiów (Filologia wschodniosłowiańska, Komunikacja wizerunkowo-mediacyjna), egzamin jest sprawdzeniem osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się określonych dla realizowanego kierunku studiów.

Wszelkie ewentualne różnice dotyczące przebiegu egzaminu magisterskiego mogą wynikać ze specyfiki danej specjalizacji seminarium magisterskiego.

OCENA KOŃCOWA NA DYPLOMIE

Ocena na dyplomie zostaje wystawiona na podstawie trzech składowych:

- a) 3/5 średniej wszystkich uzyskanych ocen;
- b) 1/5 oceny pracy dyplomowej stanowiącej średnią ocen wystawionych przez promotora i recenzenta;
- c) 1/5 końcowej oceny egzaminu dyplomowego.

Ostateczny wynik oraz jego części składowe są ustalane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

WYNIK KOŃCOWY	OCENA NA DYPLOMIE
powyżej 4,60	bardzo dobry
powyżej 4,20 do 4,60	dobry plus
powyżej 3,80 do 4,20	dobry
powyżej 3,40 do 3,80	dostateczny plus
do 3,40	dostateczny

Potwierdzeniem złożonego egzaminu dyplomowego jest prawidłowo sporządzony protokół podpisany przez wszystkich członków komisji egzaminacyjnej. Protokoły zdeponowane są w Biurze Obsługi Studentów Wydziału Neofilologii. Na ich podstawie wystawia się dyplom ukończenia studiów (odpowiednio – licencjackich lub magisterskich).