



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Zagadnienia najnowszej literatury rosyjskiej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Filologia wschodniosłowiańska	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> Specjalności studiów na III roku	<b>Kod zajęć</b> 09FWSROSS.1200.06434.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Neofilologii	<b>Języki wykładowe</b> Polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki		
<b>Koordinator zajęć</b>	Wawrzyniec Popiel-Machnicki	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Boris Lanin	
<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z historii literatury rosyjskiej XX i XXI wieku, życiem i twórczością pisarzy tego okresu, problematyką ideową oraz osobliwościami artystycznymi ich utworów.
C2	Przekazanie wiedzy o zjawiskach historyczno-literackich.
C3	Zapoznanie z wybranymi tekstami literackimi.
C4	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności interpretacji dzieła literackiego.
C5	Rozwijanie umiejętności zastosowania metod badawczych do analizy tekstu literackiego.
C6	Rozwijanie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i źródeł bibliograficznych.

## Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu literatury polskiej i powszechnej oraz ogólnej wiedzy literaturoznawczej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką	FWS_K1_W01, FWS_K1_W02, FWS_K1_W05	Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa	FWS_K1_W02, FWS_K1_W03, FWS_K1_W04, FWS_K1_W05	Kolokwium ustne
W3	rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich	FWS_K1_W06	Kolokwium ustne
W4	zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego	FWS_K1_W06, FWS_K1_W10	Kolokwium ustne
W5	zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne	FWS_K1_W04, FWS_K1_W10	Kolokwium ustne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa	FWS_K1_U04, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09	Kolokwium ustne
U2	potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich	FWS_K1_U04, FWS_K1_U07, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09	Kolokwium ustne

U3	samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji	FWS_K1_U05, FWS_K1_U07, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09, FWS_K1_U10, FWS_K1_U15, FWS_K1_U16	Kolokwium ustne
U4	potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym	FWS_K1_U05, FWS_K1_U06, FWS_K1_U07	Kolokwium ustne
U5	korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim	FWS_K1_U02, FWS_K1_U03	Kolokwium ustne
U6	stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych	FWS_K1_U04, FWS_K1_U07, FWS_K1_U09, FWS_K1_U11, FWS_K1_U15	Kolokwium ustne
<b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b>			
K1	w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej	FWS_K1_K08, FWS_K1_K09	Kolokwium ustne
K2	wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.	FWS_K1_K03, FWS_K1_K10	Kolokwium ustne
K3	jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.	FWS_K1_K01, FWS_K1_K03, FWS_K1_K04, FWS_K1_K05, FWS_K1_K06	Kolokwium ustne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rosyjskie sekty mistyczne.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
2.	Poezja "nowochłopska".	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
3.	Poezja okresu rewolucji 1917 roku.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
4.	Literatura rosyjska w dobie ateizacji.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
5.	Maksym Gorki a religia.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
6.	Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład

7.	Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
8.	Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład
9.	Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3	Wykład

### **Informacje dodatkowe**

<b>Forma zajęć</b>	<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>- znajomość zagadnień omawianych w trakcie zajęć  - znajomość literatury przedmiotu (*pozycje / fragmenty wskazane przez prowadzącego zajęcia)  - ocena pozytywna na kolokwium zaliczeniowym</p> <p>-----</p> <p>Kryteria oceniania kolokwium ustnego:  ocena: bardzo dobry (5,0)  doskonała, wyczerpująca odpowiedź na trzy zadane pytania  wypowiedź świadcząca o doskonałym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków  wypowiedź językowo nienaganna, płynna, nasyciona terminologią z zakresu przedmiotu</p> <p>ocena: dobry plus (4,5)  prawidłowa odpowiedź na trzy zadane pytania  wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków  wypowiedź językowo poprawna, płynna, z użyciem odpowiedniej terminologii z zakresu przedmiotu  drobne braki w wypowiedzi</p> <p>ocena: dobry (4,0)  poprawna odpowiedź na trzy zadane pytania  wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków  wypowiedź językowo poprawna, świadcząca o znajomości podstawowych terminów naukowych z zakresu przedmiotu  braki i błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: dostateczny plus (3,5)  poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania  wypowiedź częściowo świadcząca o rozumieniu omawianych zagadnień, a częściowo odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, trudności z formułowaniem wniosków  wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii  braki i częste błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: dostateczny (3,0)  poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania  wypowiedź w dużym stopniu odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, a nie rozumieniu zagadnień, trudności z formułowaniem wniosków  wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, poważne braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii  braki i poważne błędy w wypowiedzi</p> <p>ocena: niedostateczny (2,0)  niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi na dwa spośród trzech pytań  wypowiedź świadcząca o przyswojeniu wiedzy w stopniu niewystarczającym dla uzyskania oceny dostatecznej  nieprzystąpienie do zaliczenia</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. N. Klujew, do wyboru
2. S. Jesienin, do wyboru
3. A. Mień, do wyboru
4. A. Galicz, do wyboru
5. M. Gorki, do wyboru
6. W. Szynkariow, do wyboru
7. W. Jerofiejew, do wyboru
8. W. Pielewin, do wyboru
9. B. Mucha, Historia literatury rosyjskiej od początków do czasów najnowszych, Wrocław 2002
10. Aleksander Mień o kulturze duchowej. Wybór, wstęp i redakcja Cz. Andruszko, Poznań 2006
11. Bardowie, pod. red. J. Sawickiej, E. Paczorskiej, Łódź 2001
12. Dać świadectwo prawdzie. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich, pod red. L. Suchanka, Kraków 1996
13. Emigracja i tamizdat, pod red. L. Suchanka, Kraków 1993
14. G. Przebinda, J. Smaga, Kto jest kim w Rosji po 1917 roku, Kraków 2000
15. Historia literatury rosyjskiej 1917-1991, pod red. G. Porębina, S. Poręba, Katowice 1994
16. Historia literatury rosyjskiej XX w., pod red. A. Drawicza, W-wa 1997
17. W. Kasack, Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku, przeł. B. Kodzis, Wrocław 1996
18. T. Klimowicz, Obywatele Arkadii, Wrocław 1993
19. T. Klimowicz, Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996), Wrocław 1996
20. A. de Lazari, Polskie i rosyjskie problemy z rosyjskością, Łódź 2009
21. A. Pomorski, Duchowy proletariusz, Warszawa 1996
22. W. Popiel-Machnicki, Nikołaj Klujew: poezja religijnego posłannictwa, Poznań 2008

### Dodatkowa

1. W. Popiel-Machnicki, Поэтика Сергея Есенина, Poznań 2000
2. Русские писатели XX века. Биографический словарь, pod red. П.А. Николаева, Москва 2000
3. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н., Современная русская литература: В 3-х кн., Москва 2001
4. Русские писатели XX века. Биографический словарь, pod red. П.А. Николаева, Москва 2000
5. Скоропанова И., Русская постмодернистская литература, Москва 2001
6. С. А. Есенин, Собр. соч. в 7 т., Москва 1995-2000
7. Н. Клюев, Сердце Единорога. Стихотворения и поэмы, Санкт-Петербург 1999

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do zaliczenia	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu
FWS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FWS_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w związku z wykonywanym zawodem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych
FWS_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
FWS_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FWS_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności studiów oraz cywilizacji ludzkiej
FWS_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze językowym specjalności studiów, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym oraz języku obcym
FWS_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur
FWS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji (m.in. słowników, leksykonów, korpusów językowych) w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FWS_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać procesy i zjawiska językowo-komunikacyjne oraz literackie w zakresie obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego na podstawie uzyskanej wiedzy, a także posługując się poznanymi metodami i narzędziami, wykorzystywanymi w badaniach filologicznych
FWS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy/opiekuna naukowego
FWS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowo-komunikacyjnych i literacko-kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FWS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka i literatury paradygmatami badawczymi w typowych sytuacjach językowo-komunikacyjnych i społecznych
FWS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe
FWS_K1_U10	Absolwent/ka potrafi w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FWS_K1_U11	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji
FWS_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów prowadzić rozmowy i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury, a także komunikacji kulturowej
FWS_K1_U16	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, przy wykonywaniu określonych zadań i realizowaniu projektów

Kod	Treść
FWS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie językoznawstwa i literaturoznawstwa, szczególnie w zakresie wschodniosłowiańskiego obszaru językowego i kulturowego, w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną
FWS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu badań nad językiem, literaturą i kontekstami kulturowymi wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub obszaru języka niemieckiego
FWS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz komparatystycznych literacko-kulturowych wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języków wschodniosłowiańskich
FWS_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy tekstów użytkowych, literackich i naukowych w językach wschodniosłowiańskich oraz w zależności od specjalności studiów dotyczących obszaru języka angielskiego lub niemieckiego