

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskich UAM
rok akad. 2024/2025

Tytuł naukowy, imię i nazwisko: prof. Nataliia Kondratenko (lub inny pracownik Zakładu Ukr.)

Opis przedmiotu:

Seminarium dyplomowe (licencjackie* / magisterskie*) z zakresu:

- językoznawstwa*,
- literaturoznawstwa*,
- komparatystyki literacko-kulturowej*

* proszę podkreślić

Krótką charakterystyką tematyki / problematyki seminarium dyplomowego:

Zaproponowane zajęcia z zakresu „Seminarium licencjackiego” będą dotyczyły aktualnych zagadnień językoznawstwa ukraińskiego. Skupimy się na różnych aspektach współczesnego języka ukraińskiego (oraz – w przypadku prac porównawczych – również np. języka polskiego, angielskiego), omówione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu m.in. fonetyki, leksykologii, morfologii, słowotwórstwa, składni i innych dziedzin współczesnego języka ukraińskiego. Zajęcia będą koncentrować się także wokół zagadnień językowego obrazu świata.

Metodologia badawcza jest kluczowa w przygotowywaniu pracy dyplomowej, dlatego zajmiemy się zarówno metodologią badawczą specyficzną dla poszczególnych aspektów języka, jak i odpowiednim doбором literatury przedmiotu w zależności od wybranego przez Państwa tematu. Nauczmy się przeprowadzać analizy językowe, formułować wnioski oraz spełniać formalne wymagania stawiane pracom licencjackim.

Przykładowe tematy prac dyplomowych:

- *Językowo-kulturowy obraz Ukrainy (* lub np. Polski, Zachodu, ...) w środkach masowego przekazu.*
- *Językowo-kulturowy obraz Ukrainy (* lub np. Polski, Zachodu, ...) w prasie ukraińskiej (+ np. polskiej lub angielskiej).*
- *Język ukraiński na stronach (forach) internetowych.*
(*wybór materiału badawczego w zależności od zainteresowań uczestników seminarium)
- *Polonizmy we współczesnym języku ukraińskim.*
(*na podstawie tekstów z wybranych ukraińskojęzycznych gazet, czasopism lub utworów literackich).
- *Koncept „dom” (lub np. ojczyzna, wolność, ...) we współczesnym językowym obrazie świata Ukraińców.*
- *Obraz Ukrainy i Ukraińców w świadomości Polaków (na podstawie analizy prasy lub własnych badań empirycznych).*
- *Analiza terminologii (*np. medycznej, ekonomicznej, sportowej, ...) w ukraińskich internetowych środkach masowego przekazu.*
- *Metafory (np. wojny, ...) w języku prasy / środków masowego przekazu / portalach społecznościowych.*

Powyższe propozycje to tylko przykładowe tematy prac licencjackich.

Chciałabym, aby nasze zajęcia opierały się na współpracy, dlatego ważne jest, aby temat pracy odpowiadał Państwa zainteresowaniom.

Przykładowa literatura:

- Skowronek B., *Mediolingwistyka: wprowadzenie*, Kraków 2013.
- Ільченко, О. (2016). Діалогічний вимір мови ЗМІ (на матеріалі української преси 2000–2015 рр.), [в:] *Studia Ukrainica Posnaniensia*, zeszyt 4, s. 33-39.
- Жайворонок В., *Знаки української етнокультури: словник-довідник*, Київ 2006.
- *Медіалінгвістика: Словник термінів і понять* / Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов / За ред. Проф. Л.І. Шевченко, Київ 2013.
- *Медіатекст у сучасному комунікативному дискурсі: кафедральний збірник тез здобувачів освіти*, Миколаїв 2020.
- Сарміна Г. Д., Проблеми медіалінгвістики в епоху цифрового модерну, [в:] *Закарпатські філологічні студії*, випуст 5, том 2, с. 38-42.
- *Словник української мови в 11 томах*, за ред. І. К. Білодіда, Київ 1970-1980.
- *Теорія медіалінгвістики: підручник* / Л. Шевченко, Д. Сизонов / за ред. Л.І. Шевченко, Київ 2021.
- Чемеркін С. Г., *Українська мова в Інтернеті: позамовні та внутрішньоструктурні процеси*, Київ 2009.
- Шевченко З. В., *Словник гендерних термінів*, Черкаси 2016.
- Яцимірська М., *Культура мови журналіста: Навчальний посібник*, 2-ге вид., Львів 2017.
- Яцимірська М., *Сучасний медіа-текст*, словник-довідник, Львів 2005.

Forma i zaliczenie przedmiotu:

акtywny udział studentów w zajęciach seminaryjnych, przygotowywanie poszczególnych fragmentów pracy dyplomowej wg harmonogramu określonego na poszczególne semestry.

Metody oceniania:

- **Metody kształtujące:** monitorowanie i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych przez studentów (redagowanie tekstu pracy, opracowywanie rozdziałów, analiza materiału źródłowego, itd.)
- **Metody podsumowujące:** ocena końcowa polegająca na merytorycznej wartości przygotowanej pracy oraz zaangażowaniu studentów w ich opracowywanie.

Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

- **bardzo dobry (bdb; 5,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication*, znacznie poszerzającej zakres wiedzy i zachęcającej do dalszych badań oraz znakomita wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry plus (+db; 4,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication*, poszerzającej zakres dotychczasowych badań oraz bardzo dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dobry (db; 4,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication* oraz dobra wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;

- **dostateczny plus (+dst; 3,5):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication*, ale ze znacznymi niedociągnięciami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **dostateczny (dst; 3,0):** terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication*, ale z licznymi błędami, oraz wystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego;
- **niedostateczny (3ast.; 2,0):** niewywiązanie się w terminie z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania określone przez Radę Programową Grupy Kierunków Studiów *filologia wschodniosłowiańska, komunikacja wizerunkowo-mediacyjna, Global Communication*, niewystarczająca wiedza i umiejętności w zakresie analizy materiału badawczego