



Adam Mickiewicz University in Poznań
Faculty of Modern Languages and Literature
Institute of East Slavic Philology
Linguistic and Cultural Studies
Section
of the East Slavic Academic Circle



Sekcja Lingwokulturologiczna
Wschodniosłowiańskiego Koła Naukowego
przy Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskich
Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

serdecznie zaprasza Szanownych Państwa
do udziału
W STUDENCKIM PROJEKCIE

„Retro Tydzień”

Poznań

2025-2026

OPIS PROJEKTU „Retro Tydzień”

Inicjator projektu: Sekcja Lingwokulturologiczna Wschodniosłowiańskiego Koła Naukowego.

Cel projektu: Postawienie wyzwania ogólnie przyjętym/rozpowszechnionym aspektom kulturowym współczesnego życia w celu zbadania wpływu alternatywnych sposobów funkcjonowania na jednostkę.

Charakterystyka projektu: krótkoterminowy, grupowy, dający możliwość swobodnego wyboru formy realizacji projektu oraz prezentacji wyników.

Termin realizacji eksperymentu: 16–22 marca 2026 r.

Harmonogram realizacji projektu: patrz załącznik 1.

Plan przeprowadzenia projektu: patrz załącznik 2.

Przeprowadzenie eksperymentu i ankiety online: patrz załącznik 3.

Prezentacja uzyskanych wyników: patrz załącznik 4.

KONTAKT

Koordynatorzy projektu:

z ramienia Sekcji Lingwokulturologicznej

Kinga Górską – kingor7@st.amu.edu.pl

Julia Ligaj – jullig@st.amu.edu.pl

z ramienia Sekcji Komparatystyki Literacko-Kulturowej

Jakub Antkowiak – jakant1@st.amu.edu.pl

Opiekunka projektu:

dr Olga Makarowska – olga.makarowska@amu.edu.pl

Załącznik 1. Harmonogram realizacji projektu

Termin realizacji **projektu**: marzec 2026 r. – wrzesień 2026 r.

Termin realizacji **eksperymentu**: 16–22 marca 2026 r. (tydzień)

Przeprowadzenie **ankiety online**: 23–27 marca 2026 r.

Przekazywanie wyników koordynatorom projektu i ich przyjęcie do umieszczenia na stronie internetowej: 22 marca – 15 lipca 2026 r.

Umieszczenie wyników projektu na stronie internetowej Wschodniosłowiańskiego Koła Naukowego: do końca września 2026 r.

Załącznik 2. Plan przeprowadzenia projektu „Retro Tydzień”

Projekt składa się z trzech etapów: dwóch obowiązkowych oraz jednego fakultatywnego.

Etapy obowiązkowe

- I. Przeprowadzenie eksperymentu.
- II. Wypełnienie ankiety online po zakończeniu eksperymentu.

Etap fakultatywny

- I. Wybór formy opracowania wyników własnych (patrz załącznik 4).

Wyniki ankiety oraz wyniki otrzymane od uczestniczek/ków projektu zostaną umieszczone na stronie internetowej Wschodniosłowiańskiego Koła Naukowego (po otrzymaniu na to zgody od uczestniczek/ków projektu).

Załącznik 3. Przeprowadzenie eksperymentu i ankiety online

I. ETAP PROJEKTU: PRZEPROWADZENIE EKSPERYMENTU.

Krok 1 – wybór alternatywy analogowej i przygotowanie niezbędnych przedmiotów.

Można wybrać:

- jedną alternatywę lub kilka alternatyw;
- alternatywę, której nie ma na liście.

LISTA ALTERNATYW

SFERY AKTYWNOŚCI	ALTERNATYWY
Oplaty, liczenie	Karta płatnicza – gotówka Kalkulator – notatnik i manualne sposoby liczenia
Gadżety	Smartwatch – zegarek analogowy Budzik w telefonie – budzik tradycyjny Stacja pogodowa – termometr/barometr/higrometr analogowy Nawigacja – mapa papierowa Kalendarz elektroniczny – terminarz papierowy Dziennik elektroniczny – zeszyt i długopis Smartfon – komórka analogowa
Zdobywanie wiedzy, informacji	Tablety do notatek na zajęciach – zeszyt i długopis Materiały, ćwiczenia w wersji elektronicznej – kserokopie Czytnik ebook/tablet – książki analogowe Google czy AI – słowniki, encyklopedie Pytania do AI czy Google – pytania innych osób Czytanie wiadomości w Internecie – czytanie gazet
Muzyka, rozrywka, ćwiczenia (fitness, gimnastyka poranna, joga itd.)	Nie zamawiamy biletów do kina przez Internet – kupujemy/zamawiamy bilety na miejscu (jeżeli w kinie jeszcze są kasy) Muzyka cyfrowa – winyle, kasety, walkman Gry cyfrowe – gry analogowe (np. Smart Games, karcianki, planszówki itd.) Aparat cyfrowy – aparat analogowy (robienie zdjęć)

Zamiast ćwiczyć z YouTube`m ćwiczymy z kasetami VHS, **albo** ćwiczymy wg starych programów ćwiczeniowych z lat 90 czy 80 ubiegłego wieku

Jedzenie, zakupy Przekąski – zamiast zamawiać z dostawą do domu idziemy po pizzę na piechotę, albo pieczemy swoje własne wypieki
Nie zamawiamy produkty z dostawą do domu – idziemy do sklepu

Jedzenie – Kuchnia Rezygnacja z kuchni zagranicznej (szczególnie amerykańskiej/ szeroko rozumiany fast food) na rzecz kuchni rodzimej (tj. Polskiej albo innej Środkowo/Wschodnioeuropejskiej)

Uwaga: ZAKAZ zamiany e-papierosów na dowolne odpowiedniki analogowe.

Krok 2 – stosowanie alternatywy przez cały tydzień.

Zmiana alternatywy w trakcie eksperymentu jest możliwa.

Alternatywę można zmienić nie więcej niż dwa razy w ciągu tygodnia.

Podczas eksperymentu należy zwracać uwagę na wszystkie zalety i wady stosowania alternatywy analogowej.

II. ETAP PROJEKTU. WYPEŁNIENIE ANKIETY ONLINE PO ZAKOŃCZENIU EKSPERYMENTU.

Wszystkie/cy uczestniczki/uczestnicy projektu „Retro Tydzień” **obowiązkowo** biorą udział w ankiecie.

Ankieta jest anonimowa.

Ankieta składa się z 5 pytań.

Link do ankiety:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=4Z5ocy-0JU6l9mbR8pvAkj4V6gE_LaFNok9YDmKLY8BUNEpUR0c2UFM5VEc3MlpNS1Q0QkgwMzJKVy4u&route=shorturl

Załącznik 4. Wybór formy opracowania wyników własnych

Każda osoba biorąca udział w projekcie może dodatkowo (**nieobowiązkowo**) przedstawić własne rezultaty projektu „Retro Tydzień” w formie:

- Scrapbookingu
- Mini powieści
- Kapsuły wspomnień
- Plakatu
- Komiksu
- Reklamy
- Prezentacji
- Wpisach w terminarzu
- Wpisu w analogowym dzienniku
- „Instrukcji obsługi mojego retro tygodnia”
- Foto eseju
- Mini zine
- Trailera
- (Wideo)podcast
- W formie broszury technicznej:
„Przed użyciem oderwij się od powiadomień”
„Możliwe skutki uboczne”
„Faza adaptacji”
„Konserwacja nowych nawyków”.
- Listu do przyszłego siebie:
„Drogi ja z 2025, tak wyglądałem bez telefonu...”.

Uwaga! Istnieje możliwość zorganizowania spotkania podsumowującego wyniki projektu (na życzenie osób biorących udział w „Retro Tygodniu”).

Format spotkania: offline lub online, na platformie Teams.

Czas trwania: 45–90 minut.

Cel spotkania: omówienie wyników, wymiana doświadczeń, dyskusja.